

SERATA ROTARIANA PRESENTAZIONE DI UNA STANZA SENSORIALE PRESSO ISTITUTO CERRIS

Cura ed assistenza alla persona

Rapporti con la famiglia

Mantenimento della autonomia del paziente

Sviluppando con diverse strategie le sue capacita'
inespresse.

Istituto cerris

- Cura le capacità inesprese dei pazienti dei loro silenzi in ragazzi fragili creando occasioni di felicità'.
- Spazi privilegiati per persone che vivono in un mondo difficile e vogliono trovare sicurezze
- Occasioni di felicità' o benessere in pazienti disabili con deficit intellettivi o motori.

CERRIS luogo di incontro : e' snoezelen

- Ringrazio dell'ospitalita' in questo luogo che possiamo considerare come luogo snoezelen
- Perche' e' un punto privilegiato di incontro che favorisce i rapporti personali condivide le stesse emozioni senza coarzione , rinalda anche i rapporti personali ,comunicativi, di stima, fiducia, amicizia.

La base della filosofia snezelen

- E UNA OCCASIONE PER VIVERE ESPERIENZE PIACEVOLI INSIEME COINVOLGENDO
- INSIEME:
- PAZIENTE, MEDICO, TERAPISTA, STANZA SENSORIALE, METODO, OSSERVAZIONE E RISULTATI.
- QUINDI LUOGO PRIVILEGIATO DI INCONTRO.

IL CERRIS E LA FAMIGLIA

- NELLA MALATTIA ACUTA C'E L'AIUTO DI TUTTI, MEDICI, AMICI, SOCIETA'
- QUANDO IL FATTO ACUTO SI RISOLVE MA LASCIA UNA DISABILITAÌ ,
- UNA ALTERAZIONE COGNITIVA O INTELLETIVA POCHE SONO LE STRUTTURE CHE SI OCCUPANO DEL PROBLEMA.
- L'AMMIRAZIONE PER L'ORGANIZZAZIONE DEL CERRIS CHE SI OCCUPA DELLA FAMIGLIA
- DEI BISOGNI DEI DISAGI DEL CONTESTO PAZIENTE FAMIGLIA.

Arricchimento delle vaste capacità di terapia dell'istituto

- la stanza „snoezelen intesa come
completamento di assistenza nel disagio
sociale.
- Non poteva pertanto mancare
una stanza di stimolazione multi-
sensoriale.

Flesch descrittivo sul mondo snoezelen

- La nostra esperienza data ormai da 10 da quando ho incominciato a leggere concetti sulle barriere architettoniche in medicina e sui risultati di alcuni neurospichiatri infantili inglesi sulla possibilità di ottenere occasioni di felicità o di benessere nei ragazzi disabili.
- Da queste conoscenze è nato il desiderio di un service rotariano realizzando un spazio snoezelen e successivamente di una associazione
- Per far conoscere la filosofia di questo metodo come occasione di vivere una esperienza piacevole insieme a gruppi di persone inizialmente rotariane ,medici ,fisioterapisti,volontari.

SNOEZELEN : UN ALTRO MONDO

- IN UN OSPEDALE OLANDESE NEL 1974 INIZIA UNA NUOVA FRONTIERA IN CAMPO RIABILITATIVO PER LE DISABILITA' COGNITIVE INTELLETTIVE.
- SNOEZELEN E' UNA PAROLA OLANDESE CHE ,
- TRADOTTA IN ITALIANO SIGNIFICA
- ESPORARE MA ANCHE
- RILASSARE.

Il nuovo linguaggio come caposaldo del metodo snoezelen

- le difficoltà' del linguaggio, della comunicazione tra paziente e curante nelle patologie con deficit intellettivi e cognitivi sono insormontabili :
- CI SI AFIDA :
- al linguaggio vicario dei sensi.
- Vicario a quello inespresso, vicario ai silenzi del deficit cognitivo

Il linguaggio dei sensi

le difficoltà del linguaggio, della comunicazione, dell'apertura al e del proprio intimo nei deficit

intellettivo e cognitivo sono insormontabili.

La funzione vicaria

- si ricorre al linguaggio dei sensi
- Utilizzando le caratteristiche di una stanza snoezelen che utilizza stimoli di diversi tipi ed intensità'.

Ambienuti snoezelen utilizza

- Fonti luminose (tubo a bolle proiettore di immagini.nuvola illuminata con spicchio di luna
- Sfere luminose ,luci dinamiche arcobaleno colorato.
- Musica rilassante anche intermittente.
- Pavimento e soffitto multicolore o con fibre ottiche,pavimento che simula sassi con foglie
- Superfici tattili.
- Poltrone e letti vibranti a tempo di musica o ad acqua.
- Diffusore di essenze aromatiche.

DIETA SENSORIALE

- IL METODO ZNOEZELLEN
- STUDIA LE CARATTERISTICHE COMPORTAMENTALI DEL SIGOLO PAZIENTE E DEI SUOI BISOGNI CALIBRANDO LO STIMOLO ADDATTO E LA SUA INTENSITA' PER EVITARE EFFETTI NEGATIVI DI IPERSTIMOLAZIONE.

Stannz a snoezelen

- Utilizza come metodo
- Effetti
luminosi, musicali, uditivi.
- Tattili ,aromatici, vibratori
- In riabilitazione e in terapia clinica e pratica.

VARI FORME DEL DISAGIO SOCIALE

il linguaggio che manca

- MAGGIORE NELL'ETA EVOLUTIVA
- MANCA UNA IDENTITA' PERSONALE E COMPORTAMENTALE,
- MANCANO I COMPITI EVOLUTIVI CHE SONO RICHIESTI NELLO SVOLGIMENTO DELLA VITA QUOTIDIANA.
- ADATTARSI AI CAMBIAMENTI SOMATICI
- PARTECIPAZIONE AI GRUPPI DI LAVORO O DI STUDIO.

DISAGIO SOCIALE

il linguaggio che manca

- QUELLO PIU' EVIDENTE E' IN ETA EVOLUTIVA
- INCAPACITA' A GESTIRE LE RELAZIONI QUOTIDIANE RIFIUANDONE LE REGOLE PER INCOMPRESIONE.
- INCAPACITA' AD ADATTARSI AI CAMBIAMENTI SOMATICI,
- MANTENERE RAPPORTI DI SCUOLA, DI GIOCO D DI LAVORO.
- SINDROME ESIASENZIALE COSI' DEFINITA.
- RIFIUTARE IL PROGETTO EDUCATIVO DI UN CONTESTO DI CURA E DI RIABILITAZIONE.

Progetto educativo

- ORDINE E PULIZIA DEI PROPRI SPAZI PERSONALI.
- RESPOSABILITA' DEL COMPORTAMENTO QUOTIDIANO
- INTERAZIONE CON GLI ALTRI OSPITI NEL CENTRO EDUCATIVO E RIABILITATIVO
- NECESSITA' DI SOTTOPORRE IL PAZIENTE AL METODO SNOEZELEN.
- INDICARE E VALUTARE GLI INDICATORI COMPORTAMENTALI NEI SOGGETTI DISAGIATI.

Gli obiettivi del metodo snoezelen

Valutazione di base della singola persona..

Stabilire una dieta sensoriale con il terapeuta.

Osservare ,dopo un trattamento, le modificazioni emotive, comportamentali e anche

successivamente corporee come miglioramento dei sintomi negativi propri del paziente e dei suoi bisogni.

Maggior attenzione su un elemento della stanza, su una fonte di colore o altri stimoli dei quali mostra piu' interesse.

La scelta

- La stanza puo' apparire piena di stimoli ma in realta' e' piena di scelte.
- E' la persona stessa a guidare chi gli da cura nel utilizzare questo ambiente.
- La terapeuta gli sta accanto nel mondo sensoriale in modo da renderlo sicuro.

IL METODO NOEZELEN ASSOCIATO A MUSICO TERAPIA

- CON IL RAPPORTO TRADIZIONALE DIRETTO, IL PAZIENTE NON RIESCE IN MOLTI CASI A
- ESPRIMERE CON LE PAROLE I VISSUTI ,I RICORDI ,LE PAURE INESPRESSE
- LA MUSICO TERAPIA :
- E' CONSIDERATA UNA PRE TERAPIA FACILITANTE PER AGEVOLARE LA COMUNICAZIONE DELLE EMOZIONI, DEI RICORDI ESPRIMENDOLI IN MODI VIA VIA SEMPPRE PIU' EVIDENTE.
- VOCE E CANTO COME STIMOLI UEDITIVI IMMERSI IN UN ATMOSFERA COLORATA PER CORREGGERE, FACILITARE, SBLOCCARE
- LA DIFFICOLTA' O LA NEGAZIONE DELLA COMUNICAZIONE
- NEI SOGGETTI CON DIFFICOLTA COGNITIVO COMPORTAMENTALE

STIMOLAZIONE UDITIVA

- VOCE E CANTO COME STIMOLO UDITIVO
- PER CORREGGERE O INIZIARE UNA COMUNICAZIONE DIFFICILE O COMPLETAMENTE ASSENTE.
- UTILE NEI PAZIENTI CON DEFICIT COGNITIVO
- ED INTELLETTIVO

SPICOLOGIA DELLA VOCE COME STIMOLO Uditivo IN STANZA

SNOEZELEN

- UNA PERSONA DISABILE PUO' ESSERE MUTA RISPETTO AI SUOI CONTENUTI INTIMI.
- LA VOCE E' UNO STRUMENTO, RICCO DI SIGNIFICATI DI POTENZIALITA' CHE DENOTANO LA NOSTRA PERSONALITA'. LA NOSTRA EMPATIA VERSO IL PAZIENTE E CHE TRAMETTE EMOZIONI ,PIACERE, RILASSAMENTO CHE IL PAZIENTE COGLIE AL DI LA' DELLE PAROLE METTENDO IN MOTO L'AZIONE DEI NEURONI SPECCHIO.

VOCE PAROLE CANTO CANZONE AUTOPRODOTTA COME STIOMI

UDITIVI

- LA STANZA SNOEZELEN, LA VOCE COME STOMOLO UDITIVO, LA CANZONE ANCHE AUTO PRODOTTA
- IN ALTERNATIVA ALLE TERAPIE SPICOLOGICHE E FARMACOLOGICHE FAVORISCONO :
- UNA CONDIZIONE ARMONIOSA , AVVOLGENTE, UNA STIMOLAZIONE DELLE FUNZIONI COGNITIVE GLOBALI,
- AUMENTA LE CAPACITA' ESPRESSIVE E RELAZIONALI ANCHE NON VERBALI.

Rapporto tra stanza sensoriale,
utente,terapeuta,metodo,tecnica, strumenti

- LA STANZA E' UN LUOGO PIENO DI SCIESTE .E' LA PERSONA STESSA A GUIDARE CHI LA CURA.
- IL PAZIENTE SI SENTIRA' SICURO GRAZIE A CHI GLI STA' ACCANTO. NON VI E' ALCUNA PRESSIONE PER RAGGIUNGERE MOMENTI PIACEVOLI O STIMOLANTI.
- SONO SEMPRE LE PERSONE A STABILIRE SE IL BENESSERE DERIVI ATTRAVERSO L'ASSENZA DI STIMOLI O L'ESPOSIZIONE A PIU STIMOLI

IL METODO SNOEZELEN VS METODO TRADIZIONALE NEI SOGGETTI CON DISAGIO SOCIALE O DEFICIT COGNITIVO COMPORTAMENTALE.

- IL PAZIENTE CON DEFICIT COGNITIVO COMPORTAMENTALE E CON DISAGIO SOCIALE SI
- PUO' PRESENTAR MUTO NEI CONFRONTI DEL PROPRIO CONTENUTO O SEGRETO INTIMO .IL METODO TRADIZIONALE DIRETTO POTREBBE TROVARE DIFFICOLTA'DI APPROCCIO . IL METODO O LA
- FILOSOFIA SNOEZELEN ASSOCIATO A STIMOLI Uditivi ,COME LA VOCE, AL DI LA DELLE
- PAROLE, COGLIE NEL SEGMO MODIFICANDO IL COMPORTAMENTO DEL SOGGETTO CHE RIESCE AD
- COGLIERE LE SUE EMOZIONI CON IL RILASSAMETO EVIDENZIANDO UN INTERESSE MAGGIORE VERSO LO STIMOLO VERSO IL QUALE SI SENTE PIU' ATTRATTO.

-

RAPPORTO TRA STANZA SENSORIALE, UTENTE TERAPEUTA .METODO ,TECNICA STRUMENTI

- LA STANZA E' UN LUOGO PRIVILEGIATO DI INCONTRO.
- LA STANZA E' UN LUOGO PIENO DI SCELTE.

- E' LA PERSONA STESSA A GUIDARE CHI LA CURA.
- IL PAZIENTE SI SENTIRA' SICURO GRAZIE A CHI GLI STA ACCANTO.

- SONO SEMPRE LE PERSONE A STABILIRE SE IL BENESSERE DERIVI
ATTAVERSO L'ASSENZA DI STIMOLI, O L'ESPOSIZIONE A PIU'
STIMOLI.

- NON VI E' ALCUNA PRESSIONE PER RAGGIUNGERE MOMENTI
PIACEVOLI E STIMOLANTI.
-

STANZA COME PUNTO DI INCONTRO

CREA OPPORTUNITA PER SPERIMENTARE E CAPIRE SE STESSI.

E' UN AMBIENTE DOVE LA COMBINAZIONE DI SUONI COLORI, LUCI, MUSICA PAROLE, EMOZIONE DEL TERAPISTA SI RIVERBERANO ED INCROCIANO IL SENTIRE RESIDUO DEL PAZIENTE GRAZIE ALLE NOTE FUNZIONI DEI NEURONI A SPECCHIO.

SNOEZELEN OGGI.

- FAVORIRE IL RILASSAMENTO.
- FAVORIRE IL CONTATTO INTERPERSONALE.
- PROMUOVERE IL BENESSERE DELLA PERSONA
- ATTIVAZIONE O RIATTIVAZIONE DELLA PERSONA.
- RISCOPRIE IL PIACERE DI
OSSERVARE.,ASCOLTARE,TOCCAERE
ANNUSARE,GUSTARE ,FIDARSI DELL' AMBIENTE E DEL
CURANTE.
- SVILUPPARE NUOVE PROGETTI DI INTERVENTO
- PER RIDURRE L'UTILIZZO DI FARMACI ANSIOLITICI E
SPICOTROPI

SNOEZELEN UN ALTRO MONDO

- LA FILOSOFIA DEI FAUTORI DI QUESTO METODO AUSPICAVA .
- UNA TERAPIA DI STIMOLI PRIMARI IN UN AMBIENTE ATTRAENTE DOVE I PAZIENTI SONO LIBERI DI FARE LE PROPRIE SCELTE IN MODO
- DA METTERSI IN COMUNICAZIONE CON IL MONDO ESTERNO ATTRAVERSO CANALI SENSORIALI .

OBIETTIVI DEL METODO SNOEZELEN

- CONSAPEVOLEZZA PERCETTIVA DEI SUONI DELLE LUCI ,DEI COLORI DELLA PROPIA CONDIZIONE INTERNA E DEL MONDO ESTERNO.
- STIMOLAZIONE FISICA E SPICOGENA ,STIMOLA LA NEUROGENESI.
- RIPRESA DELLA ABILITA' COMUNICATIVA.
- VISUALIZZA L'ESPRESSIONE EMOTIVA ESTERNANDO IL VISSUTO EMOTIVO ANCHE NON VERBALMENTE CON GESTI SORRISI
- MIGLIORA LE RISORSE E CAPACITA' INDIVIDUALI

PERCORSO DELLE STANZE SENSORIALI

- NATE IN OLANDA INIZIALMENTE SI SONO AVVALSE DI UN CAPANNONE, DI UN PROIETTORE A Disco su di un telone su cui proiettava luci e figure un proiettore di diapositive. Dopo 30 anni stanze di 200 mq in olanda anche per attività professionale.
- Nascono anche le stanze mobili da portare al letto di un paziente.
- La massima espressione in Danimarca con nuovi tipi di materiale ad Arhus con 10 stanze complessive con pannelli delle stagioni riproposte per la memorizzazione del tempo che passa.

LA MELODIA DEL SILENZIO

- COMPOSIZIONE DI UN MUSICISTA AMERICANO JOHN CAGE CHE HA ESGUITO UNA SINFONIA 4' 33'' DI SILENZIO NEL 1952-
- SE TUTTI NOI IN QUESTA STANZA CI METTESSIMO IN SILENZIO PERCEPIREMMO SOLO IL RUMORE DEL NOSTRO RESPIRO E DEL NOSTRO CUORE .E' LO STESSO SILENSIO DI MOLTI RAGAZZI CON GRAVE DISABILITA' ED INFELICITA' CHE NOI TUTTI VORREMMO TRASFORMARE IN PAROLE DI GIOIA .IN UNO SPAZIO PROTETTO ACCESSIBILE A TUTTI.